

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

ОСВІТНЬО — ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Музичне мистецтво
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол №12 від 25.06.2020 р.)

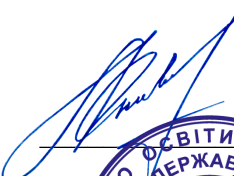
зі змінами (протокол № 11 від 22.02.2021 р.)

зі змінами (протокол № 16 від 27.05.2024 р.)

(наказ №295-Д від 29.05. 2024р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2020 р.

Ректор Херсонського
державного університету

 (Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)
(наказ №627-Д від 06.07. 2020 р.)



Івано-Франківськ, 2024 рік

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена на основі стандарту вищої освіти України (наказ МОН України від 24.05.2019 р. № 727) робочою групою спеціальності 025 Музичне мистецтво у складі:

1. Гунько Н.О. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва.
2. Чехуніна А.О. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва
3. Корнішева Т.Л. – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри музичного мистецтва.
4. Мостова А.Г. – стейкхолдер, випускниця спеціальності 025 Музичне мистецтво.
5. Мироненко А.Ю. – стейкхолдер, артистка–вокалістка Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Щедролосєва К.О. – кандидатка педагогічних наук, доцентка, заступниця директора з навчально-методичної роботи дитячої музичної школи №3, м. Херсон.
2. Мазур І.Р.– в.о. директора Департаменту реалізації гуманітарної політики Херсонської обласної державної адміністрації.

1.Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація: Викладач мистецької школи
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат МОН про акредитацію спеціальності, серія УД №22007911 Термін дії - до 1 липня 2028 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки згідно з «Положенням про освітню програму в Херсонському державному університеті»
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.kspu.edu/Education/EduPrograms/025/025OPP.aspx
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва у контексті державної та регіональної культурної політики .	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво, спеціалізація: вокальне мистецтво	Нормативна складова навчального плану становлять 180 кредитів ЄКТС (75%), варіативна частина – 60 кредитів ЄКТС (25%); Освітня програма містить наступні предмети професійної підготовки: Теорія та історія музики: Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Поліфонія та аналіз музичних форм, Історія української музики, Історія всесвітньої музики; Аранжування; Методика викладання музичних дисциплін; Виконавське мистецтво; Диригування та читання партитур; Спеціальний музичний інструмент; Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності; Академічна доброчесність; Психологія та педагогіка: загальна, мистецька; Ансамблі; Виконавський практикум.
Орієнтація освітньої	Академічна та прикладна орієнтація програми спрямована на

програми	вивчення сукупності проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретацію продуктів музичної творчості, вдосконалення вокальної майстерності, педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, Спеціальності 025 Музичне мистецтво. Основним фокусом предметної області програми є – здобуття фахових компетентностей в сфері музичного мистецтва, можливостей інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення музично-виконавського мистецтва та педагогічної майстерності в галузі музичної професійної освіти. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах музичного виконавства, музичної педагогіки та науково-дослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва. Ключові слова: виконавська майстерність, виконавська інтерпретація, концертно-виконавська творчість, спеціалізована музична освіта, викладацька діяльність.	
Особливості програми	Програма складається з трьох основних складових: виконавської, викладацької та дослідницької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна та науково-дослідницька діяльність в галузі музичного мистецтва. Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, музично-виконавської практики, роботи в музично-педагогічній та в науково-дослідницькій сферах.	
	4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, в концертних установах, у закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших музичних колективах, ансамблях, музично-виконавських проектах тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях тощо), закладах загальної середньої освіти. Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр музичного мистецтва за спеціалізаціями:	
		Професійна назва роботи
	Код КП	Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідно класифікатору професій ДК 003:2010
	2320	Викладач професійного навчального-виховного закладу
	2320	Викладач фахових дисциплін
	3340	Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
	1229.6	Керівник студії, колективу (за видами мистецтва народної творчості)
	2453.2	Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю народних інструментів
	2453.2	керівник ансамблю (фольклорного, естрадного та ін.)
	2453.2	Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та

	ін.)	
	2455.2	Керівник музичний
	2453.2	Репетитор з вокалу
	3476	Керівник аматорського дитячого колективу (студії, гуртка та ін.)
	3476	Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв
	3479	Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.)
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, ситуативні, технологія співпраці). Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя. Навчання складається з комбінації лекцій, семінарів та практичних занять, навчальної і виробничої практики, підготовки кваліфікаційної роботи. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Семінари та практичні заняття проводяться в малих групах та індивідуально. Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється на основі: «Положення про організацію освітнього процесу в Херсонському державному університеті».	
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за 100-бальною шкалою, шкалою ЄКТС та національною шкалою: відмінно (A) – 100-90 балів; добре (B) – 89-83 бали; добре (C) – 81-74 бали; задовільно (D) – 73-64 бали; задовільно (E) – 63-60 балів; незадовільно (FX) – 59 – 35 балів; незадовільно (F) – 34-1 бал. Форми контролю: усне та письмове опитування, екзамени, заліки, презентації, тестові завдання, академічні покази, захист кваліфікаційних робіт, музикознавчих проєктів. Підсумкова атестація – комплексний іспит за фахом, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті»	
6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі	

	навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність працювати автономно. ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

	ФК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК 15. Здатність здійснювати редакторську/аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7 - Програмні результати навчання	
	1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору). 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками

	організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.
	8-Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені кандидата наук (за спеціальністю) – 3 особи, почесні звання (народний артист України – 2 особи, заслужений артист України – 1 особа, заслужений діяч мистецтва України – 1 особа).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у галузі вищої освіти і є достатнім для забезпечення належної якості освітнього процесу (наукової, методичної, музично-практичної, художньо-творчої діяльності, оздоровлення, відпочинку): - навчальні корпуси; - гуртожитки; - лекційні аудиторії; - спеціалізовані аудиторії для змішаного типу навчання; - актові зали; - костюмерна; - Creative Hub «Dynasty»; - спеціалізовані класи для музичних занять; - кабінет мультимедійних мистецьких технологій; - наукова бібліотека; - пункти харчування; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - мультимедійне обладнання, технічне забезпечення; - басейн; - спортивна зала, спортивні майданчики; - профілакторії; - бази відпочинку
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХДУ: http://www.kspu.edu – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – Microsoft Windows Server 2012 R2 – серверна операційна система;

	– Microsoft Windows 7 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Windows 8.1 Professional – операційна система клієнтських комп'ютерів мережі університету; – Microsoft Exchange Server 2010 Enterprise – сервер електронної пошти; – Microsoft SQL Server 2000 – система управління базами даних. Кафедра музичного мистецтва забезпечує здобувачів вищої освіти і викладачів навчально-методичними матеріалами на паперових та електронних носіях, Наукова бібліотека ХДУ – підручниками і навчальними посібниками, фаховими періодичними виданнями за профілем підготовки здобувачів, доступом до електронних інформаційних ресурсів (у т.ч. через мережу Інтернет) у Науковій бібліотеці університету.. Комп'ютерна техніка, що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. Найголовнішою БД на web-сторінці є електронний каталог «eLibrary», що відображає фонд Наукової бібліотеки. Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:http://ekhsuir.kspu.edu/. На сторінці кафедри музичного мистецтва на платформі “KSU Online” розміщено інформаційні й навчально-методичні матеріали, силабуси. На кафедрі музичного мистецтва сформовано бібліотеку фахової літератури та упорядковано електронну нотну та музикознавчу бібліотеку.. Також є відеотека, що містить файли творчо-виконавського та мистецтвознавчого змісту (у тому числі іноземною мовою).
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Угода № 15/12 Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Термін дії: 22.10.2015 - 22.10.2025 Угода № 3 ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» Термін дії: 07.02.2017 - 07.02.2027 Угода № 03-1 Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка від Термін дії: 11.03.2016 - 11.03.2026 Угода № 03-57 ДВНЗ «Криворізький національний університет» Угода № 03-25ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» Термін дії: 06.10.2014 - 2024 Угода №03-36 Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка Угода № 03-27/21 Інститут педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України Угода № 03-64 Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Угода № 03-15 КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Термін дії: 15.04.2014 - 15.04.2024 Угода № УС-173/17 Київський університет імені Бориса Грінченка Термін дії: 28.03.2017 До прийняття рішення про припинення Угода № 01-32 Мелітопольський державний університет імені

	Богдана Хмельницького Угода № 03-18 Миколаївський національний університет імені В.О.Сухомлинського Угода № 03-24 Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Угода № 03-29/13 Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Термін дії: 14.04.2021 - 14.04.2026 Угода № 01-12 Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Міжнародна кредитна мобільність	1. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр музичного мистецтва» від двох або більше закладів вищої освіти, що підтверджується документом (дипломом) європейського зразка про вищу освіту. 2. На основі двостороннього договору між Херсонським державним університетом і Поморською Академією в м. Слупськ (Польща) учаснику освітнього процесу надається можливість семестрового стажування у закордонному навчальному закладі з метою здобуття кредитів ЄКТС та/або відповідних компетентностей, результатів навчання, що зараховуються у закладі вищої освіти постійного місця навчання. Підписані угоди щодо співробітництва: Угода №28-53 Поморська Академія в м. Слупськ (Республіка Польща) Термії дії: 11.03.2020 – 11.03.2025 Угода про співпрацю у процесі навчання студентів підписана в м. Слупськ між Поморською Академією (Польща) та Херсонським державним університетом (Україна). № 28-46. Термін дії: 24.09.2019 - 24.09.2024. <i>Подвійні дипломи. (бакалаври)</i> Угода №31-5 Університет Альпен-Адрія м. Клагенфурт (Республіка Австрія) Термін дії: 16.03.2016-16.03.2026 Угода №28-47. Університет ім. Яна Длугоша в м. Ченстохова (Республіка Польща) Термін дії: 31.10.2019 – безстроковий термін Угода №28-55 Університет ім. Сюлеймана Деміреля (Туреччина) Термін дії: 28.02.2020 - 28.02.2025
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Громадяни інших держав приймаються на навчання у межах ліцензійного обсягу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за умови акредитованої освітньої програми, а також після попередньої мовної підготовки.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та їх логічна послідовність

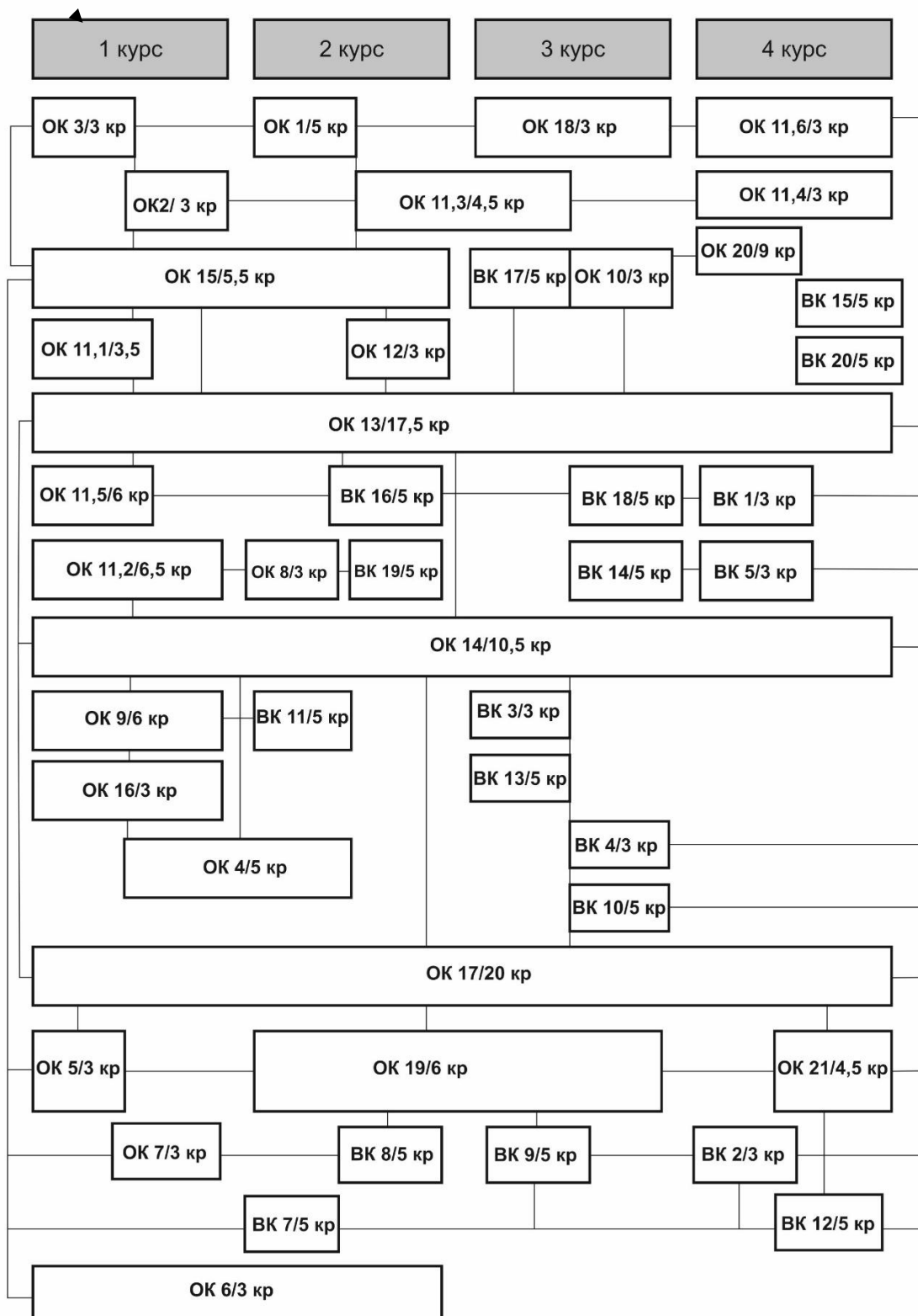
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія	5	Екзамен
ОК 2.	Історія України	3	Диф. залік
ОК 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 4.	Іноземна мова	5	Диф.залік
ОК 5.	Фізичне виховання	3	Диф.залік
ОК 6.	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	Диф. залік
ОК 7.	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	Диф.залік
ОК 8.	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	Екзамен
ОК 9.	Вікова фізіологія і валеологія	3	Диф.залік
ОК 10	Методика викладання музичних дисциплін	6	Екзамен
ОК 11	Академічна доброчесність	3	Диф.залік
ОК 12	Теорія та історія мистецтв	15,5	Диф.залік Екзамен
ОК 13	Теорія та історія музики:		
ОК 13.1	Теорія музики	3	Екзамен
ОК 13.2	Сольфеджіо	5,5	Екзамен
ОК 13.3	Гармонія	4,5	диф. залік
ОК 13.4	Поліфонія та аналіз музичних форм	4	Диф.залік
ОК 13.5	Історія української музики	4,5	Диф.залік
ОК 13.6	Історія всесвітньої музики	7,5	Диф.залік Екзамен
ОК 14	Аранжування	3	диф. залік
ОК 15	Вступ до спеціальності	3	диф. залік
ОК 16	Виконавське мистецтво (Вокальне мистецтво, Виконавське мистецтво)	17,5	Диф.залік Екзамен
ОК 17	Диригування та читання партитур	7,5	Екзамен Диф.залік

ОК 18	Спеціальний музичний інструмент	5,5	Диф.залік Екзамен
ОК 19	Ансамблі	10	Диф.залік
ОК 20	Виконавський практикум (Хоровий клас, Виконавський практикум)	19	Диф.залік
ОК 21	Курсова робота з фахових дисциплін	3	Диф.залік
ОК 22	Навчальна практика	6	Диф.залік
ОК 23	Виробнича практика	9	Диф.залік
ОК 24	Переддипломна практика	4,5	Диф.залік
ОК 25	Атестація здобувачів вищої освіти	4,5	Захист, екзамен
	Разом	180	
2. Вибіркові компоненти ОП*			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.	Дисципліна вільного вибору студента 1	4	Диф.залік
ВК 2.	Дисципліна вільного вибору студента 2	3	Диф.залік
ВК 3.	Дисципліна вільного вибору студента 3	3	Диф.залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	5	Диф.залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	5	Диф.залік
ВК 6.	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	Диф.залік
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	Диф.залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	Диф.залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	Диф.залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	Диф.залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	Диф.залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	Диф.залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	Диф.залік
	Разом	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Перелік дисциплін вільного вибору студента подано в Додатку А.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти бакалавр зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту за фахом: 1 модуль - Музичне мистецтво за спеціалізацією; 2 модуль – Методика викладання фахових дисциплін.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти комплексного іспиту за фахом: 1 модуль – Музичне мистецтво за спеціалізацією – перевірка рівня теоретичної, практичної підготовки та музично-виконавської майстерності майбутніх фахівців до концертно-виконавської діяльності у закладах культури і включає виконання музичних творів різних за стилями та жанрами, музично-виконавського аналізу музичних творів, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з музичного виконавства та інтерпретаційної діяльності; 2 модуль – Методика викладання фахових дисциплін – перевірка теоретичної та методичної підготовки здобувачів до музично-педагогічної діяльності у закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти.

Завершується атестація здобувачів вищої освіти видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва та професійної кваліфікації: Викладач мистецької школи. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 12	ОК 13.1	ОК 13.2	ОК 13.3	ОК 13.4	ОК 13.5	ОК 13.6	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
Інтегральна компетентність	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+					+	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+			+	+			+
ЗК 4			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6							+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+				+	+	+	+								+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8							+	+	+	+	+			+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9							+	+	+	+	+	+								+			+				+		
ЗК 10					+		+		+		+	+	+			+				+				+	+			+	+
ЗК 11								+	+	+	+	+			+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 12							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 13							+	+	+	+	+									+					+			+	
ЗК 14	+	+	+				+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+		+			+	+		+
ЗК 15							+	+	+	+	+									+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 16	+	+	+					+	+				+									+	+				+		
ЗК 17	+	+	+				+	+	+	+	+	+								+			+	+	+		+	+	+
ФК 1										+				+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+

ФК 2										+													+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3							+	+	+	+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4								+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6							+			+									+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8										+															+					+	
ФК 9							+			+									+					+	+			+	+		
ФК 10							+			+	+		+	+	+	+			+			+	+	+		+	+	+		+	+
ФК 11							+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 13	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
ФК 14	+		+	+				+	+	+											+	+				+					+
ФК 15							+					+							+		+	+				+					+
ФК 16							+												+		+										
ФК 17							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+		+
ФК 18							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+

5. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 12	ОК 13.1	ОК 13.2	ОК 13.3	ОК 13.4	ОК 13.5	ОК 13.6	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ПРН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 2			+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
ПРН 5	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6		+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 7	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ПРН 8	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 9	+	+	+	+			+		+	+			+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
ПРН 10		+	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 11		+					+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		
ПРН 12		+					+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	
ПРН 13		+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 14	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
ПРН 15	+	+	+	+			+	+			+																		
ПРН 16		+	+			+		+	+	+																			
ПРН 17		+	+	+			+			+				+			+	+	+	+	+		+				+		

Гарант



Наталія ГУНЬКО

Вибіркові компоненти освітньої програми

Цикл загальної підготовки			
ВК 1	з електронного каталогу дисциплін на платформі KSUOnline із щорічним оновленням	4	диференційований залік
ВК 2	з електронного каталогу дисциплін на платформі KSUOnline із щорічним оновленням	3	диференційований залік
ВК 3	з електронного каталогу дисциплін на платформі KSUOnline із щорічним оновленням	3	диференційований залік
Цикл професійної підготовки			
ВК 4 - ВК 13	• Практикум хорового співу • Багатоголосне сольфеджіо • Українська народна пісенна творчість • Практика роботи в студії • Основи сценічної майстерності • Практикум естрадного співу • Основи вокальної методики • Історія вокально-виконавських стилів • Керування камерними колективами • Основи звукозапису	5	диференційований залік